

VIDÉOTHÈQUE acquisitions :

Septembre 2013

Films documentaires :

- Films de Michael Hoare sur l'évolution des foyers de travailleurs immigrés de la région parisienne :
 - Réhabilitations 1 : ce que nous enseignent les archives (2012)
 - Réhabilitations 2 : surfaces, prix et espaces collectifs (2012)
 - Réhabilitations 3 : du « non-droit » aux « nouveaux droits » (2012)
- Parloirs [suivi de] Sous surveillance (Didier Cros, 2013) (sur les « habitants » des prisons et leurs point de vue sur la condition carcérale : surveillants, prisonniers, visiteurs)
- Manhattan : la passion de la démesure (Pierre Brouwers, 2006) (guide sur l'île de Manhattan)
- New York City : Manhattan, Bronx, Queens, Brooklyn, Staten Island (Pierre Brouwers, 2007) (guide sur la ville de New York City et sur ces quatre districts qui la compose)
- L'Utopie de Pessac (Jean-Marie Bertineau, 2011) (sur la Cité des Castors construite au lendemain de la seconde guerre mondiale à Pessac)
- Ecouter la couleur (Annick Desmier, 2013) (travaux étudiants sur le rapport architecture/couleur de l'ENSAPLV dans le cours de plastique d'Annick Desmier)

Fictions – Films essais – Films d'animation :

- Cosmopolis (David Cronenberg, 2011)
- La Servante (Ki-Young Kim, 1960)
- Rêves (Akira Kurosawa, 1989)
- Films de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub :
 - En rachâchant (1982) [suivi de] Lothringen ! (1994) [suivi de] Humiliés (Umiliati) (2002)
 - Cézanne : dialogue avec Joachim Gasquet (1989) [suivi de] Une visite au Louvre (2003)
 - Amerika – Rapports de classes (1983)
- Films de Jean-Daniel Pollet :
 - La Femme aux cent visages (1968) [suivi de] Le Horla (1966) [suivi de] Au Père Lachaise (1986) [suivi de] Contre-courant (1991)
 - Les Morutiers (1966) [suivi de] Pour mémoire (la Forge) (1978)
 - Trois jours en Grèce (1991)
- La Vierge, les Coptes et moi... (Namir Abdel Messeeh, 2012)
- Le Tableau (Jean-François Laguionie, 2012)
- Alois Nebel (Tomas Lunak, 2011)